

CLAUS DAM
»ES BLEIBT UNTER UNS...«

Ein vergesslicher Abend

**EIN
VERGESSLICHER
ABEND**

»ES BLEIBT UNTER UNS...« ist eine Hommage an das Leben in all seinen Facetten: Melancholisch, spontan, humorvoll und ehrlich. In seinem neuen Soloprogramm führt Claus Dam sein Publikum durch einen Abend voller Swing, Musical-Klassiker und Drama. Begleitet wird er am Piano von Christoph Eisenburger, aus dessen Feder auch die Arrangements stammen. Claus Dam schaut auf seine 30jährige Karriere auf internationalen Theaterbühnen zurück ohne sich dabei allzu ernst zu nehmen. Freuen sie sich... auf einen vergesslichen Abend.

Regie: Bart De Clercq
Buch: Joy Chun
Piano und Arrangement: Christoph Eisenburger
Regieassistenz: Ahou Nikazar
Foto´s: Karim Khawatmi

Video- und Tonmaterial: www.clausdam.com

CLAUS DAM
»ES BLEIBT UNTER UNS...«

Ein vergesslicher Abend

VITA CLAUS DAM

Ich bin Claus Dam, 1960 in Kopenhagen geboren, Sänger und wohnhaft in Köln.

Musik hat immer eine wichtige Rolle gespielt in meinem Leben.

Mit 9 Jahren habe ich, nach 2 furchtbaren Monaten Zwangsunterricht in Blockflöte, angefangen Trompete zu lernen und später in verschiedenen Orchestern gespielt.

Toller Anfang, aber noch nicht ganz das was ich wirklich machen wollte. Sänger werden, das war meine Berufung. Mein Trompetenlehrer war gleicher Meinung. Großartig! Und in der Tat wurde ich auf Anhieb am Königlich Dänischen Musikkonservatorium für die klassische Gesangsausbildung aufgenommen. Nach meinem Diplom setzte ich meine Ausbildung in London und New York fort.

Als ich am Broadway das Musical *La Cage aux Folles* sah, war ich so begeistert, so überwältigt, dass ich am liebsten die Bühne gestürmt hätte. Und glaubt mir, wenn meine Begleitung nicht dabei gewesen wäre um mich zurück zu halten, hätte ich es wirklich getan. Dieses Ereignis - die Kombination aus Tanz, Schauspiel und Gesang - hat mich so inspiriert, dass mein Entschluss feststand. Musical wird meine Zukunft. Gesagt, getan! Hier ein paar Highlights: Thénardier (das ist der mit den braunen Zähnen in der Show) in *Les Misérables*, Herr Schulz in *Cabaret* (...), Herzog Maximilian in *Elisabeth*, Pilatus in *Jesus Christ Superstar*, Sir Danvers Carew in *Jekyll & Hyde*, Gus / Growltiger in *Cats*, König Arthus in *Camelot*, Herr von Unruh (die lustige Uhr, die kennen Sie sicherlich) in *Die Schöne und das Biest*, Harry im legendären *Mamma Mia*, Kaiser Franz-Josef in *Rudolf*, Harold in *The Full Monty*, Myron in *Sunset Boulevard*, Aeskulapius in *Die Päpstin*, Wilhelm Karcher in *Kolpings Traum*. Geht doch!

Nach einer 30 jährigen Karriere auf der Musicalbühne und 50+ Jahren Lebenserfahrung (naja, heutzutage ist Fünfzig das neue Vierzig), war es an der Zeit ein neues Soloprogramm auf die Beine zu stellen. Endlich mal selbst bestimmen was ich auf die Bühne bringe und was ich singe. Ob ich in meinem Programm das Tanzbein schwinde,... oder mich entscheide doch lieber Dichter zu werden?! Schauen sie es sich an. Wohin unsere Reise auch geht. >>Es bleibt unter uns...<<

CLAUS DAM
»ES BLEIBT UNTER UNS...«

Ein vergesslicher Abend

AUSZÜGE AUS DEM SCRIPT

ACT 1

Barkeeper: „Möchten Sie etwas trinken?“

Claus bestellt einen doppelten Whisky, trinkt einen Schluck.

Barkeeper fragt erneut nach: „Haben sie Probleme?“

Claus: „Ach... Scheiß Tag.“ Kopfschütteln

„Wenn es schief läuft, dann richtig.“

Ich bin seit Monaten arbeitslos.

Meine finanziellen Reserven gehen zur Neige,
zum Vorsingen werde ich nicht mehr eingeladen...

und meine Beziehung ist auch in die Brüche gegangen.“

Barkeeper: „Wollen sie darüber reden?“

Claus: „Sorry, aber mit wildfremden Leuten kann ich schlecht über
Privatangelegenheiten sprechen.“

Claus öffnet sich dem Publikum: „Also... wo soll ich anfangen.“

LIED : „MURPHYS GESETZ“

Stehst du gut mit dem Chef

Ja dann wechselt der Chef

Das ist Murphys Gesetz

Will ich dich hier nicht sehn

Ja dann rat mal wen ich treff

Das ist Murphys Gesetz

Wenn du frei hast fällt der Regen

Die andere Schlange kommt stets zügiger voran

Denn es geht alles schief was nur kann

Das ist Murphys Gesetz

CLAUS DAM
»ES BLEIBT UNTER UNS...«

Ein vergesslicher Abend

Claus: „Ich gehe gerade alle Phasen einer Trennung durch. Was das betrifft, bin ich Experte geworden.“

Claus zählt die Phasen an einer Hand ab.

Claus: „Phase: Alles verliert an Bedeutung – Check,

Phase: Angst vor Einsamkeit – Check,

Phase: Allgemeine Sinnkrise – Double Check Check.

Ich weiß sogar, welcher Alkohol mit welcher Phase perfekt korrespondiert... Whisky!

Zu allen Phasen!

Auf einen vergesslichen Abend!“

Claus nimmt einen Schluck Whisky.

„Schade, dass ich damals nicht verstanden habe, wie glücklich ich doch war.“

AKT 2

Die Beiden stoßen mit einem Glas Champagner an.

Claus: „Auf meinen Soloabend! Du bist herzlich eingeladen, wenn es soweit ist.“

Pianist: „Danke, hast du schon einen Namen?“

Claus: „Für den Abend? Keine Ahnung. Aber tu mir einen Gefallen und erzähl noch niemanden davon.“

Pianist: „Keine Angst: Es bleibt unter uns...“

LIED: HERE 'S TO LIFE

...

I´ve had my share, I drank my fill

And even though I´m satisfied

I´m hungry still

To see what´s down the road,

beyond a hill and do it all again

CLAUS DAM
»ES BLEIBT UNTER UNS...«

Ein vergesslicher Abend

LIEDER

Murphy´s Gesetz (Roger Cicero, Haß/ Ramond)

Where Do You Start (Mandel/Bergman)

De-Lovely (Cole Porter)

Medley : Pianis Angelicus (César Frank) , Die Rose, die Lilie (R. Schumann)

My Way (Francois/Reveux/Anka)

Ich bin was Ich bin (Kander/Ebb)

Medley: Cats, Les Miserables, Camelot, Mamma Mia, Kolpings Traum, Miss Saigon, Cats
(Lloyd Webber,Schoenberg/Boubil,Lerner/Loewe, Anderson/Ulvaes, Martin/Jilo)

Let´s Do It (Cole Porter)

What more can I Say? (William Finn)

What Kind of Fool am I ? (Bricusse, Newley)

Medley: Musical Compilation

Pick Yourself up (Kern/Fields)

Fly Me To The Moon (Bart Howard)

I´ve Got You Under My Skin (Cole Porter)

My Funny Valentine (Richard Rodgers)

I Get A Kick Out Of You (Cole Porter)

Help (The Beatles)

Feeling Good (Bricusse/Newley)

Here´s to Life (Artie Butler, Phyllis Molinary)

CLAUS DAM
»ES BLEIBT UNTER UNS...«

Ein vergesslicher Abend

TECHNISCHE DATEN

Darsteller: Claus Dam und Pianist
Dauer : Act 1 ca.50 min., Act 2 ca. 45 min.
19 Songs excl. Zugabe
Das Stück wird in deutscher Sprache aufgeführt

- Ein techniker (Licht / Ton)
- Bühne min. 6x4 Meter
- Bühnenlicht + Licht für Klavier
- Tonanlage mit MP3 Spieler oder CD Spieler
- Wenn möglich 2 Sender
- 2 getrennte Monitorwege
- Klavier: Upright Flügel evt. Keyboard (bei Absprache kann ein Keyboard vom Pianisten mitgebracht werden)
- Zwei Mikros Schnurlos
- Mikrostander: ein upright, ein mit swing
- Zwei runde Cafetische , Vier Cafestühle
- Gläser 6-8
- Whisky/Gin / Wodka Flaschen (Leer)

Preis auf Anfrage

Flyer, Plakate, Postkarten, Logo, Verträge sind vorhanden

KONTAKTDATEN & BOOKING

Bart De Clercq Stage & Screen GmbH
mail@bartdeclercq.com
mail@clausdam.com
0049-1702750048

CLAUS DAM
»ES BLEIBT UNTER UNS...«

Ein vergesslicher Abend

BART DE CLERCQ
CREATIVE DEVELOPMENT STAGE & SCREEN